



Exposition à Verviers | 7 Péchés à Aqualaine



Musée Aqualaine

Rue De La Chapelle 30

Verviers - 4800

Téléphone de contact : +32 87 30
79 20

<https://www.aqualaine.be/exposition/7-peches/>

Le Centre touristique Laine & Mode (Aqualaine) présente l'exposition « 7 Péchés » : 1 voyage en 7 tableaux rythmé par un grand peintre de la renaissance et une artiste contemporaine.

À quoi s'attendre ?

Chaque salle explicite un péché, l'illustre par des **objets symboliques**. Un **jeu de plateau** vous permet de récapituler les connaissances qu'il vient d'acquérir. **Pierre Breughel** et **Amandine Urruty** – les artistes qui tissent le fil rouge de l'expo – rendent compte chacun de leur époque :

- Breughel s'adresse au peuple et, pour ce faire, use de l'imagerie développée déjà au **Moyen Âge** ;
- Urruty s'en inspire et ajoute la **touche XXIème**, truffant ses œuvres de **références pop culture**, inspirée également par ses livres d'enfance, les livres-images d'objets cachés, tels que la célèbre série débutée en 1987 Où est Charlie.

Une double exploration à ne pas manquer à Verviers.

.....

Ces informations vous sont données à titre indicatif

Renseignez-vous avant votre départ directement auprès du partenaire touristique qui vous intéresse.

Editeur Responsable :

Etienne CLAUDE, Directeur Général

© VISITWallonia Wallonie Belgique Tourisme asblAvenue Comte de Smet de Nayer
145000 Namur . Belgique+32 (0)2 504 02 11<https://visitwallonia.be>info@visitwallonia.be

Les informations contenues dans ce document ont été rassemblées par VISITWallonia avec le maximum de précautions. L'éditeur ne peut être tenu pour responsable d'éventuelles modifications qui se seraient produites entre la collecte des données et leur présentation dans ce document.

Sauf mention contraire, les informations que vous trouvez dans ce document appartiennent à VISITWallonia.

Une autorisation écrite préalable est requise pour l'utilisation ou pour la reproduction de ces informations.

VISITWallonia se réserve tous les droits de propriété intellectuelle sur ce document.