



Exposition aux Fonds patrimoniaux à Liège | Simenon, du roman dur à la BD



Portrait Georges Simenon © Victor Dinitz © Simenon.tm Collection John Simenon

Georges

Liège - 4000

<https://www.printemps-simenon.com/activites/>

Les Fonds patrimoniaux de Liège ouvrent leurs portes dans le cadre du [Festival Le Printemps Simenon](#) pour une exposition inédite intitulée **Simenon, du Roman à la bande dessinée.**

Au programme

L'événement met en exergue **2 bandes dessinées** qui paraîtront cette année aux éditions Dargaud :

- L'une étant une adaptation du roman dur « **Le Passager du Polarlys** » par José-Louis Bocquet et Christian Cailleaux, écrit par Simenon à l'âge de 27 ans
- L'autre est un biopic intitulé « **Simenon, l'Ostrogoth** », réalisé par John Simenon, José-Louis Bocquet, Jean-Luc Fromental et

Ilot
St

Jacques de Loustal.

En complément de cette exposition, les Fonds Patrimoniaux de la Ville de Liège présenteront une **sélection de documents et publications issus de collection** et illustrant les liens entre Simenon et Liège.

Une exposition inédite sur Simenon et son oeuvre !

Ces informations vous sont données à titre indicatif

Renseignez-vous avant votre départ directement auprès du partenaire touristique qui vous intéresse.

Editeur Responsable :

Etienne CLAUDE, Directeur Général

© VISITWallonia Wallonie Belgique Tourisme asbl Avenue Comte de Smet de Nayer
145000 Namur . Belgique +32 (0)2 504 02 11 <https://visitwallonia.be> info@visitwallonia.be

Les informations contenues dans ce document ont été rassemblées par VISITWallonia avec le maximum de précautions. L'éditeur ne peut être tenu pour responsable d'éventuelles modifications qui se seraient produites entre la collecte des données et leur présentation dans ce document.

Sauf mention contraire, les informations que vous trouvez dans ce document appartiennent à VISITWallonia.

Une autorisation écrite préalable est requise pour l'utilisation ou pour la reproduction de ces informations.

VISITWallonia se réserve tous les droits de propriété intellectuelle sur ce document.